

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал  
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины	<b>Б1.В.13</b>	<b>Дизайн малого сада</b>
Направление(я)	<b>35.03.10</b>	<b>Ландшафтная архитектура</b>
Направленность (и)	<b>Ландшафтное строительство</b>	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Факультет	<b>Лесохозяйственный факультет</b>	
Кафедра	<b>Лесные культуры и лесопарковое хозяйство</b>	
Учебный план	<b>2023_35.03.10_z.plx</b>	<b>35.03.10 Ландшафтная архитектура</b>
ФГОС ВО (3++) направления	<b>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)</b>	
Общая трудоемкость	<b>108 / 3 ЗЕТ</b>	
Разработчик (и):	<b>Канд. с.-х. наук, зав. каф., Матвиенко Елена Юрьевна</b>	
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	<b>Лесные культуры и лесопарковое хозяйство</b>	
Заведующий кафедрой	<b>Матвиенко Елена Юрьевна</b>	
Дата утверждения уч. советом от 26.04.2023 протокол № 8.		

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	10
самостоятельная работа	89
часов на контроль	9

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Виды контроля на курсах:

Экзамен	5	семестр
Курсовой проект	5	семестр

**2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

2.1	формирование у студентов-бакалавров знаний об особенностях проектирования малых садов как фрагментов среды современного города.
-----	---

**3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>3.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
3.1.1	Архитектурная графика и основы композиции
3.1.2	Ландшафтные гидроконструкции
3.1.3	Лесомелиорация ландшафтов
3.1.4	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
3.1.5	Цветочное оформление
3.1.6	Ландшафтное проектирование
3.1.7	Производственная исполнительская практика в профессиональной деятельности
3.1.8	Рисунок и живопись
3.1.9	Компьютерная графика в ландшафтном дизайне
3.1.10	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве
3.1.11	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика по машинам и механизмам в СПС
3.1.12	Парковая фауна
3.1.13	Агролесомелиоративное устройство
3.1.14	Биология зверей и птиц
<b>3.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ПК-4 : Разрабатывает отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</b>
ПК-4.1 : Осуществляет выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
<b>ПК-5 : Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации</b>
ПК-5.1 : Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации
<b>ПК-6 : Способен обеспечивать разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры</b>
ПК-6.1 : Владеет основными средствами и методами ландшафтно-архитектурного проектирования
ПК-6.2 : Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
ПК-6.3 : Осуществляет анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Классические сады и традиционные методы дизайна малого сада</b>						
1.1	Малый сад в городской среде. Виды малых садов и их особенности. Традиционные методы формирования и обустройства малых садов в городской среде. Сквер, бульвары и партеры как разновидность малых садов. /Лек/	5	1	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	

1.2	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. 1. Классические сады и парки. Парки и сады древних цивилизаций. Парки и сады античного мира. Парки и сады Китая. Парки и сады Японии. Сады в Европе в средние века. Террасные итальянские сады в эпоху Ренессанса. Французские регулярные парки в XVII-XVIII вв. английские пейзажные парки в XVIII-XIX вв. Парки России в XVIII-XIX вв. /Ср/	5	12	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	ТК-1, ТК-2, ТК-3
	<b>Раздел 2. Новые подходы и принципы в дизайне малого сада</b>						
2.1	Современные тенденции формирования и обустройства малых садов. Применение новых художественных средств при создании малых садов. «Клонирование» классических малых садов. Создание садов на крышах и других искусственных основаниях. Создание «модульных» садов. /Лек/	5	1	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	
2.2	Этапы дизайн-проектирования малого сада – предварительный и эскизный: исходные данные и комплексный анализ территории; разработка идеи-концепции. /Пр/	5	2	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	2	
2.3	Разработка проектных решений малого сада: функциональное зонирование, генеральный план участка. /Пр/	5	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	2	
2.4	Разработка проектных решений малого сада: ландшафтно-планировочные и ландшафтно-дендрологические решения, визуальный образ. /Пр/	5	2	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
2.5	Самостоятельная работа по выполнению разделов курсового проекта /Ср/	5	40	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

2.6	Самостоятельная работа по решению кейс-задачи /Ср/	5	14	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	
2.7	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. 1. Индивидуальный малый сад. Общие понятия. Дизайнерский стиль в проектировании индивидуального малого сада. Функциональное зонирование. Организация пространства и основные мотивы в планировке сада. Обустройство и озеленение функциональных зон. 2. Оборудование и элементы благоустройства малого сада. Моделирование рельефа. Водные устройства. Типы мощения и создание безбарьерной среды. Малые формы для цветов, выходящих растений. Оборудование для отдыха. Скульптура, художественные композиции. 3. Озеленение и цветочное оформление малого сада. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции и газоны. Вертикальное озеленение. /Ср/	5	23			0	
	<b>Раздел 3. Подготовка к итоговому контролю</b>						
3.1	Подготовка к итоговому контролю (экзамену) /Экзамен/	5	9	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	ИК

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Контрольные вопросы и задания

#### 1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Для студентов заочной формы обучения проведение текущего контроля предусматривает контроль выполнения разделов индивидуальных заданий (письменных работ) в течение учебного года.

#### 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контроля (ИК) по дисциплине: Курс: 5  
Форма: экзамен

1. Сады древних цивилизаций (Древнего Египта, Ассирии и Вавилона). (ПК-4.1, ПК-4.2)
2. Сады древних цивилизаций (Персии и Индии). (ПК-4.1, ПК-4.2)
3. Сады античного мира (античной Греции и Древнего Рима). (ПК-4.1, ПК-4.2)
4. Парки и сады Китая. (ПК-4.1, ПК-4.2)

5. Парки и сады Японии. (ПК-4.1, ПК-4.2)
6. Арабские средневековые сады в Испании. (ПК-4.1, ПК-4.2)
7. Террасные итальянские сады в эпоху Ренессанса. (ПК-4.1, ПК-4.2)
8. Французские регулярные парки в XVII-XVIII вв. (ПК-4.1, ПК-4.2)
9. Английские пейзажные парки в XVIII-XIX вв. (ПК-4.1, ПК-4.2)
10. Парки России в XVIII-XIX вв. (ПК-4.1, ПК-4.2)
11. Виды малых садов и их особенности. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
12. Сквер как разновидность малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
13. Бульвар как разновидность малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
14. Партер как разновидность малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
15. Функционально-планировочная организация малых садов. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
16. Композиционно-пространственная организация малых садов. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
17. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
18. Дизайн малого сада при учреждении (административном здании, учреждении культуры): композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
19. Дизайн малого сада в общественной зоне города: композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
20. Дизайн малого сада жилого района (микрорайона): особенности функционального зонирования пространства, транзитное передвижение и места отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
21. Дизайн каменистого малого сада: особенности ландшафтной организации. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
22. Дизайн моносада: особенности ландшафтной организации. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
23. Дизайн малого сада с учетом планировочных особенностей: формальные, свободные, комбинированные. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
24. Дизайн малого сада по функциональному признаку: спортивные; тихого отдыха, транзитного движения, демонстрационные (выставочные), празднично-церемониальные, многофункциональные. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
25. Дизайн малого сада по семантическому признаку: кинетические, сады-артефакты, сады-инсталляции, сады с искусственными элементами. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
26. Современные «китайские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
27. Современные «японские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
28. Современные «итальянские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
29. Современные «японские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
30. Современные «мавританские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
31. Современные «французские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
32. Современные «английские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
33. Создание садов на крышах и других искусственных основаниях. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
34. Дизайн малого сада «в сельском стиле». (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
35. Дизайн модульного малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
36. Дизайнерский стиль в проектировании индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
37. Функциональное зонирование индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
38. Организация пространства и основные мотивы в планировке индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
39. Обустройство и озеленение функциональных зон индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
40. Моделирование рельефа в малом саду. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
41. Функциональное использование рельефа. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
42. Водные устройства и их особенности. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
43. Типы мощения и создание безбарьерной среды. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
44. Использование декоративно-художественных качеств водных устройств. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
45. Малые формы для цветов, вьющихся растений. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
46. Оборудование для отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
47. Скульптура, художественные композиции. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
48. Древесно-кустарниковые композиции. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
49. Цветочные композиции и газоны. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
50. Вертикальное озеленение. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
51. Учет биологических особенностей растений при подборе ассортимента для насаждений малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
52. Учет и использование экологических свойств растений в дизайне малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
53. Учет и использование декоративно-художественных свойств растений. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
54. Декоративная формовка зеленых насаждений. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
55. Создание растительных композиций. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)

## 6.2. Темы письменных работ

Курс: 5

Тема курсового проекта: «Ландшафтная организация малого сада».

КП состоит из графической части и пояснительной записки.

Графическая часть включает:  
 1. Генеральный план в М 1:100;  
 2. Дендроплан М 1:100;  
 3. Эскизы проектных решений.

Структура пояснительной записки курсового проекта и ее ориентировочный объем

Задание (1 с.)

Введение (1 с.)

1 Комплексный анализ территории города (4 с.)

1.1 Географическое положение (0,5 с.)

1.2 Природные условия (3 с.)

1.3 Градостроительная и архитектурно-планировочная ситуация (0,5 с.)

2 Дизайн-проект малого сада (10 с)

2.1 Концепция (идея) дизайна малого сада (1 с.)

2.2 Композиционно-планировочная организация пространства (2 с.)

2.3 Элементы благоустройства (7 с.)

3 Растительные композиции в дизайне малого сада и обоснование ассортимента растений (10 с.)

Заключение (0,5с.)

Список использованных источников (0,5с.)

### 6.3. Фонд оценочных средств

#### 1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов заочной формы обучения оценивается по пятибалльной шкале, оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; «зачтено» или «не зачтено».

Высокий уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «отлично» или «зачтено»: глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Повышенный уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «хорошо» или «зачтено»: твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Пороговый уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «удовлетворительно» или «зачтено»: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» или «незачтено»: не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций и выставление оценок по курсовому проекту (КП):

- Высокий уровень освоения компетенций, оценка «отлично»: работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей

- Повышенный уровень освоения компетенций, оценка «хорошо»: работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено до 3 негрубых ошибок, не влияющий на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно.

- Пороговый уровень освоения компетенций, оценка «удовлетворительно»: уровень недостаточно высок. Допущено до 5 ошибок, не существенно влияющих на конечный результат, но ход решения верный. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с проектом.

- Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, оценка «неудовлетворительно»: работа выполнена на

низком уровне. Допущены грубые ошибки. Решение принципиально не верно. Ответы на связанные с проектом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале проекта.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ ДГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ ДонГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Локальные нормативные акты.

### 6.4. Перечень видов оценочных средств

#### 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- тесты или билеты для проведения промежуточного контроля (ПК). Хранятся в бумажном виде на соответствующей кафедре;
- разделы индивидуальных заданий (письменных работ) обучающихся;
- доклад, сообщение по теме практического занятия;
- задачи и задания.

#### 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- комплект билетов для экзамена. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на экзамене.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Матвиенко Е.Ю.	Дизайн малого сада: учебное пособие для бакалавров направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2019, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=299160&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=299160&amp;idb=0</a>
Л1.2	Матвиенко Е. Ю.	Дизайн малого сада: учебное пособие для бакалавров направления «ландшафтная архитектура»	Персиановский: Донской ГАУ, 2019, <a href="https://e.lanbook.com/book/133417">https://e.lanbook.com/book/133417</a> (дата обращения: )
Л1.3	Матвиенко Е. Ю.	Дизайн малого сада: учебное пособие для бакалавров направления «ландшафтная архитектура»	Персиановский: Донской ГАУ, 2019, <a href="https://e.lanbook.com/book/133417">https://e.lanbook.com/book/133417</a>

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Матвиенко Е.Ю.	Дизайн малого сада: практикум для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск: , 2014,
Л2.2	Сокольская О. Б., Теодоронский В.С.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, <a href="https://e.lanbook.com/book/211808">https://e.lanbook.com/book/211808</a>
Л2.3	Черняева Е. В., Викторов В. П.	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Москва: МПГУ, 2014, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274982">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274982</a>
Л2.4	Сокольская О. Б.	Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, <a href="https://e.lanbook.com/book/184175">https://e.lanbook.com/book/184175</a>



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, <a href="https://e.lanbook.com/book/247589">https://e.lanbook.com/book/247589</a>
Л2.6	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура. Озеленение и благоустройство территории индивидуальной застройки: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2021, <a href="https://e.lanbook.com/book/176883">https://e.lanbook.com/book/176883</a>
Л2.7	Сокольская О. Б., Теодоронский В. С.	Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2023, <a href="https://e.lanbook.com/book/322568">https://e.lanbook.com/book/322568</a>
Л2.8	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура. Реставрация и реконструкция объектов: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2023, <a href="https://e.lanbook.com/book/323105">https://e.lanbook.com/book/323105</a>

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хозяйства ; сост. Е.Ю. Матвиенко	Дизайн малого сада: методические указания к выполнению курсового проекта для бакалавров направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2017, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=134585&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=134585&amp;idb=0</a>

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.2.1	Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
7.2.3	Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehlit.ru/index.htm">http://www.tehlit.ru/index.htm</a>
7.2.4	Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
7.2.5	Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
7.2.6	Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>

### 7.3 Перечень программного обеспечения

7.3.1	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1-60)	LCCDGSX4MULAA от 24.09.2009
7.3.2	Autodesk Academic Resource Center (Autocad 2022, Revit 2022, Civil 2021, Autocad Map 3D, 3Ds Max)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center
7.3.3	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).
7.3.4	Opera	
7.3.5	Googl Chrome	
7.3.6	Yandex browser	
7.3.7	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.8	MS Office professional;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.9	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно

### 7.4 Перечень информационных справочных систем

7.4.1	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
-------	--	---

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	2417	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Телевизор ЖК; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Микроскопы – 6 шт.; - Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.; - Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.; - Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.; - Гербарная коллекция; - Трехмерные графические модели растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;

#### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введен в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>